

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР А Бабанина Е.В.
Принято
педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

Рассмотрено
на МО учителей
Л.В. Маннапова Л.В..
Протокол № 1
«29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(наименование учебного курса/предмета)

2 б класса

Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
4. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушения развития
Вариант 2;

«Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- нормирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью у обучающихся вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживается и стимулируются творческие проявления, развивается их самостоятельность. Они учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Обучающимся важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Описание место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, относящийся к предметной области «Искусство». На его изучение отведено в 2 классе 3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,

- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;

- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;

- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;

- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Личностные:

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,

- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, переключать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Личностные:

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);

- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;

- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

Базовые учебные действия.

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (только в рамках 1 направления).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули):

например, *первый вариант*: лепка (100%);

второй вариант: лепка (50 %), аппликация (50%) и т.д.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)			
	- закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом; - формировать способы тактильно-зрительного обследования	- закрепить интерес к выполнению аппликаций, - закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации; - учить создавать изображения предметов из готовых фигур, - учить украшать	- формировать интерес к графическим действиям, изображениям; - учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в

	<p>предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета; - учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий- твердый, сухой- влажный, холодный- теплый); - учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д. - учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - закреплять умение</p>	<p>заготовки из бумаги разной формы</p>	<p>процессе изобразительной деятельности, - совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху- снизу, слева- справа). - закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) - учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)</p>
--	---	---	--

	аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		
НАПРАВЛЕНИЕ 2			
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.			
	<p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим действиям с природным материалом</p>	<p>- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</p>	<p>- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов).</p> <p>- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.)</p> <p>- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и</p>

	<p>использованием пластилина;</p> <p>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</p> <p>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</p> <p>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</p> <p>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>		<p>предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p>
НАПРАВЛЕНИЕ 3			

Элементы сюжетного изображения

	<p>- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами.</p> <p>- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>- вызывать радость от восприятия результата общей работы</p>	<p>- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета.</p> <p>- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>- развивать чувство ритма.</p>	<p>- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета.</p> <p>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>- учить детей располагать изображения по всему листу.</p>
--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1					
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)					
1 модуль					
		15	15	15	15
1-5	Лепка	5			
	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1	1	1	2
	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1	1	1	1
	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1	1	1	2
	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1	1	1	0
	Лепка грибов	1	1	1	0

	(ножки, шляпки)				
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		- раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки	- раскатывание колбасок, - разрезание пластилина стекой на бруски, - скатывание шариков	- совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
6-10	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	1	1	0
	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	1	1	0
	Аппликация «Домик для зайки»	1	1	1	0
	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	0	0	0	5
	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на	1	1	1	0

	листе бумаги)				
	Работа с ножницами: «Травка»	1	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу	- складывание бумаги, соединяя стороны, углы, - наклеивание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики
11-15	Рисование	5	5	5	5
	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1	1	1	5
	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	Рисование с	1	1	1	0

	натуры "Мяч", "Шары на веревке"				
	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1	1	1	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные- прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контур) и т.п.	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, класная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
2 модуль					
		15	15	15	15
16- 20	Лепка	5	5	5	5
	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2	2	2	2

	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3	3	3	0
	Лепка колбасок и шариков	0	0	0	3
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина»
21-25	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1	1	1	2
	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм	2	2	2	3

	предметного изображения				
	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	Рисование	5	5	5	5
	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	1	1	5
	Обводка по трафарету, раскраска:	1	1	1	0

	«Овощи»				
	"Фрукты"	1	1	1	0
	Рисование с натуры предмета (дом)	2	2	2	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	- обводка по контур простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контур при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)

НАПРАВЛЕНИЕ 2.

Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей

3 модуль

		13	13	13	13
31- 34	Лепка	4	4	4	4
	Лепка орешков	0	0	0	4
	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками»	2	2	2	0
	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2	2	2	0

	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
35-39	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Зимний пейзаж"	1	1	1	0
	Аппликация: «Снеговики» (работа с ножницами)	2	2	2	2
	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких	- создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.)	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)

			частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	- создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	
40-43	Рисование	4	4	4	4
	Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1	1	1	2
	Рисование красками "Елочка"	2	2	2	2
	Рисование с природы "Новогодняя елка"	1	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик,	- раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и	- изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)

			цыпленок, тележка, вагончик и др.).	линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	
44- 45	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	2	2	2
	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	1	1	1
	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 3.					
Элементы сюжетного изображения					
4 модуль					
		18	18	18	18
46- 51	Лепка	6	6	6	6
	«Пластилиновая мозаика»	1	1	1	3
	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде»	2	2	2	3
	лепка: «Бусы», «Цветные	3	3	3	0

	карандашики», «Витаминки»				
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		создание предметов, состоящие из 2– 3 частей, соединение их путем: - скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
52- 57	Аппликация	6	6	6	6
	Аппликация с ватой: «Снежные комочки»	0	0	0	3
	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу»	3	3	3	3
	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3	3	3	0
	<u>Виды</u>		- вырезание	- создание узоров	- прикладывание

	<u>деятельности обучающихся на уроках</u>		деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	и предметных композиций на основе использования образца	готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	Рисование	6	6	6	6
	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2	2	2	0
	<u>Виды деятельности</u>		Рисование и раскрашивание,	раскрашивание, обводка контура	Раскрашивание кистью,

	<i>обучающихся на уроках</i>		обводка контура		восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	Лепка	6	6	6	6
	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1	1	1	3
	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1	1	1	0
	Лепка приемом раскатывания: «Колобок», «Орешки для белочки»	2	2	2	0
	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2	2	2	3
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	- отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц),

			тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стекой		- присоединять одну часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
70- 75	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации из 2- х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"	3	3	3	3
	<i><u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u></i>		- создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом + елочка и т.п)	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
76- 81	Рисование	6	6	6	6
	Рисование после	2	2	2	0

наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)					
Дорисовывание элементов сюжета	0	0	0	0	3
Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1	1	1	1	0
Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др.	0	0	0	0	3
Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1	1	1	1	0
"Теремок"	1	1	1	1	0
"Репка"	1	1	1	1	0
<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)	

6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	Лепка	6	6	6	6
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1	1	1	3
	Лепка композиций "Пуговки на платье куклы"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1	1	1	2
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	1	
	Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке")	1	1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетных композиций (неваляшки	- создание простых лепных поделок – персонажей	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков,

			водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой	сказок (колобок и др.)	ручки для неваляшки и т.д.)
88-93	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Птицы прилетели"	1	1	1	2
	"Ручейки" работа с ножницами	1	1	1	
	"Цветы на лугу"	1	1	1	2
	"Весенний букет"	1	1	1	2
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
94-99	Рисование	6	6	6	6
	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1	1	1	0
	Рисование	1	1	1	0

	воском, мелом "Бегут ручьи"				
	Рисование красками " Полевые цветы"	1	1	1	0
	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1	1	1	0
	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	0	0	0	6
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся на</u> <u>уроках</u>		- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу.	- раскрашивание простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке

100-102	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3	3	3
	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1	1	1	1
	Задание 2 «Река» (аппликация)	1	1	1	1
	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	1	1	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактический материал:

— Инструктивные карточки.

Оборудование и приборы:

- Игрушки, модели;
- косынка треугольной формы;
- муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов;
- предметы, напоминающие геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка);
- трафареты овощей, фруктов;
- шаблоны листьев и ягод рябины;
- игрушки (мяч, ведро, кормушка для птиц).